



NOTE AL REGOLAMENTO ROBOCUP JUNIOR - LEGA DANCE SECONDARY - VERSIONE 2012

A cura di: Comitato Organizzativo RobocupJR 2012

Introduzione

Il Comitato Organizzativo (di seguito indicato con C.O.) ha deciso di adottare il regolamento dell'anno 2012, il cui testo originale può essere reperito in

- [Robocupjr.it](http://www.robocupjr.it)
 - http://www.robocupjr.it/2/wp-content/img/2011/11/dance_2012.pdf
- [Robocup.org \(1\)](http://rcj.robocup.org)
 - http://rcj.robocup.org/rcj2012/dance_2012.pdf

Le squadre iscritte alle gare italiane dovranno fare riferimento alle regole espresse nel R.I. Queste note servono solo a chiarire alcuni punti, con riferimento agli articoli del predetto Regolamento.

1.1 Differenza fra Dance e Theatre **Per il solo anno 2012/under 19** ogni riferimento al regolamento sulla specialità Theatre non è da prendere in considerazione. Ne consegue che la competizione 2012/under 19 riguarda solo la specialità Dance.

1.2.4 Penalità nel punteggio se il team supera i 5 minuti complessivi riferiti ai punti 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3. Il giudice attiva il cronometro dal momento in cui un membro del team mette piede nella zona di gara. Il team, dopo i 5 minuti, ha 1 minuto per pulire il palco. Penalità nel punteggio per il superamento del tempo di pulizia.

Se il tempo viene superato in circostanze indipendenti dal team (es: errori dei tecnici nel far partire la musica) non ci saranno penalità.

In qualsiasi caso la decisione del giudice è insindacabile.

1.3.1 Si suggerisce di caricare la musica su una chiavetta USB, che deve avere un'etichetta con scritto il nome del team e la categoria (Primary o Secondary) e la chiavetta deve contenere esclusivamente i file musicali della performance in formato MP3.

1.3.4 E' responsabilità del team assicurarsi che la musica funzioni correttamente prima dell'inizio della prima performance, da fare coordinandosi con il CL della ROBOCUP.



1.4.2 L'unico contatto fisico fra robot e persone è ammesso solo per l'avvio dei robot.

1.4.3 Quando la performance prevede un contatto fra robot e persone, questo deve essere discusso E APPROVATO DAI GIUDICI prima dell'inizio della performance stessa per assicurarsi che la performance dei robot non venga in qualche modo avvantaggiata.

1.4.4 il numero di persone che possono far parte di ogni squadra va da un minimo di 2 ad un massimo di 10. Tutte le eccezioni vanno presentate e approvate dal Presidente di Giuria PRIMA DELLA REGISTRAZIONE.

1.4.5 La definizione dei limiti di età ammessi per le categorie "primary" e "secondary" può essere reperita all'indirizzo <http://rcj.robocup.org/about.html> sotto la voce "Ages".

1.5.2 I team devono assicurarsi che le loro presentazioni multimediali funzionino correttamente prima della loro prima performance coordinandosi con il responsabile designato dal CL (comitato locale).

1.6.4 Si suggerisce ai team di inserire un segnale sonoro all'inizio della colonna sonora che stabilisca l'inizio della performance.

1.7.1 Non ci sono limiti nel numero di riavvii dei robot durante la performance. Allo scadere dei 5 minuti il team sarà invitato ad abbandonare il palco.

1.8.3 Si VIETA il collegamento di qualsiasi apparecchiatura alla rete elettrica. Includendo l'uso di elettricità per robot, scenari e attrezzatura.

1.10 E' CONSIGLIATO ai team, durante il momento del set up, di fare contestualmente la presentazione sul palco che spieghi le caratteristiche dei robot, della performance, la tecnologia usata e presentare il team.

2.1.1 Nel caso in cui ci siano robot che in qualche misura possano fuoriuscire dall'area prestabilita, è CONSIGLIATO consultare il Presidente di Giuria per avere chiarimenti specifici riguardo al design e al corpo del robot in oggetto, per evitare penalità nel punteggio.

3.4 Si può usare qualsiasi tecnologia per creare i robot. I team sono incoraggiati a usare in modo creativo la tecnologia. L'uso innovativo e non banale della tecnologia, incluso i sensori, sarà premiato nel punteggio. Per esempio: portatili, notebook, cellulari, Tablet, PC e simili potranno essere usati come controller dei robot, purché usati senza collegamento alla rete elettrica durante la performance. Se non siete sicuri che la tecnologia che state usando sia conforme chiedete al Presidente di Giuria PRIMA della competizione.

3.6.1 E' vietata ogni comunicazione con dispositivi al di fuori del campo di gara.

4. A tutti i team verranno date 2 opportunità di fare la propria performance davanti ai giudici.

Il punteggio più alto fra le 2 prove verrà sommato al punteggio dell'intervista tecnica, e il risultato della somma sarà il punteggio finale del team.



4.1 Le penalità vanno da un minimo di riduzione dei punti ad un massimo che corrisponde alla squalifica dal team.

4.3 Le performance e le interviste sono giudicate usando le schede di valutazione pubblicate. I team sono incitati a studiarle per ottenere migliori risultati.

4.4.1 La durata dell'intervista è di 15 minuti.

4.4.2 I team devono portare i robot, le attrezzature e le copie dei programmi per l'intervista. Devono essere in grado di dimostrare e spiegare l'uso dei sensori, dell'elettronica e della tecnologia che hanno usato.

4.4.4 Per il solo anno 2012/ under 19 l'intervista verrà fatta in Italiano ma per avviare l'attuazione del punto 4.4.4 l'abstract deve essere fatto e raccontato in inglese.

Per il solo anno 2012/ under 19 non si prevede l'applicazione del punto: 4.5 e 4.5.2

5.1 I team sono invitati ad inserire nella documentazione cartacea e digitale foto delle diverse fasi di lavorazione e sviluppo dei robot.

6.6.5 L'ACCOMPAGNATORE/PROFESSORE CHE I GIUDICI SCOPRONO AVERE O AVER AVUTO PARTE ATTIVA NEL RIPARARE, COSTRUIRE, PROGRAMMARE I ROBOT POTREBBE PERDERE L'ACCESSO ALL'EVENTO E IL TEAM VERRA' PENALIZZATO NEL PUNTEGGIO.

Versione 1.1

Stresa, 9 febbraio 2012
